A group of performers is on a stage, illuminated by blue and purple lights. Behind them is a large, glowing, intricate pattern resembling a mandala or a complex geometric design. In the foreground, a large crowd of people is visible, many holding up their phones to capture photos or videos. The overall atmosphere is that of a live performance or concert.

아이돌캐스팅공모전 기획서 작성 가이드

공모부문

신인아이돌캐스팅

방과후설렘 프로그램 참여자 지정 40명중 캐스팅하여 여러분 머리속에 있는 신인아이돌그룹을 만들어 보세요.
(솔로, 그룹 제한은 없으며 방송에서 조합되지 않았던 멤버들로 조합하는걸 추천드립니다.)

아티스트 리빌딩(재정비)

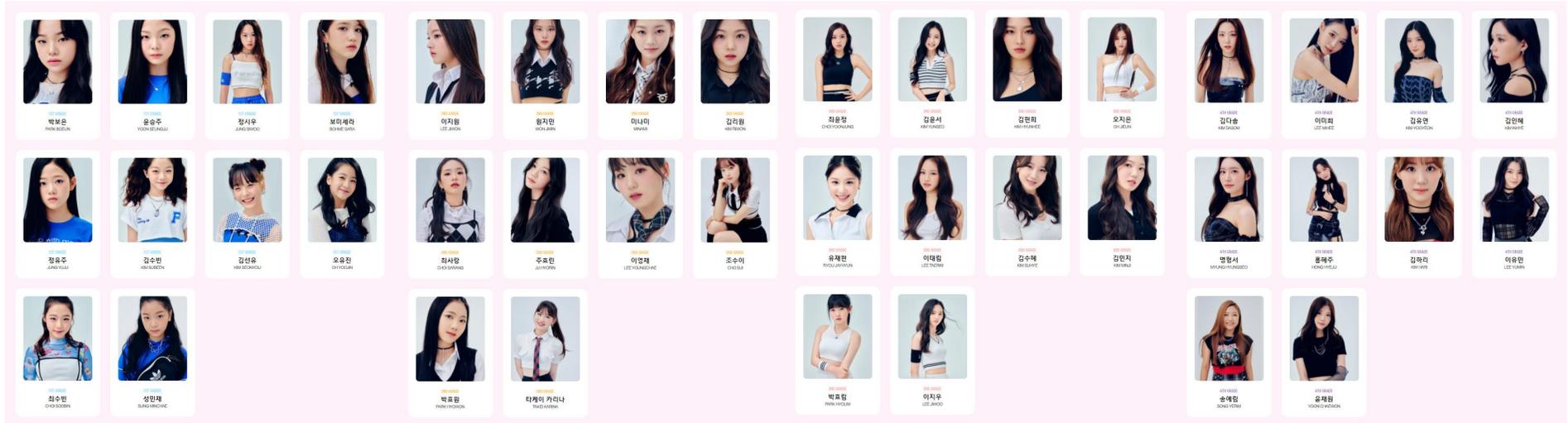
현존하는 아이돌그룹을 리빌딩하여 컴백을 할 수 있도록 멤버를 새롭게 구성해보세요.
(멤버교체, 컨셉변경, 음악장르 변경 등)

방과후설렘 본선진출자 40인을 나만의 멤버로 캐스팅을 해보세요.

오디션프로그램 [방과후설렘 | MBC걸그룹 프로젝트]



방 송 사 MBC
 방 송 기 간 ~ 2022년 2월 13일
 출 연 진 윤균상(MC)
 옥주현, 아이키, 유리, 전소연
 장도연



1학년 (10인)



1ST GRADE
박보은
PARK BOEUN



1ST GRADE
윤승주
YOON SEUNGJU



1ST GRADE
정시우
JUNG SIWOO



1ST GRADE
보미세라
BOHME SARA



1ST GRADE
정유주
JUNG YUJU



1ST GRADE
김수빈
KIM SUBEEN



1ST GRADE
김선유
KIM SEONYOU



1ST GRADE
오유진
OH YOOJIN



1ST GRADE
최수빈
CHOI SOOBIN



1ST GRADE
성민채
SUNG MINCHAE

2학년 (10인)



2ND GRADE
이지원
LEE JIWON



2ND GRADE
원지민
WON JIMIN



2ND GRADE
미나미
MINAMI



2ND GRADE
김리원
KIM RIWON



2ND GRADE
최사랑
CHOI SARANG



2ND GRADE
주효린
JUIHYORIN



2ND GRADE
이영채
LEE YOUNGCHAE



2ND GRADE
조수이
CHO SUI



2ND GRADE
박효원
PARK HYOWON



2ND GRADE
타케이 카리나
TAKEI KARINA

2학년 (10인)



3RD GRADE
최윤정
CHOI YOONJUNG



3RD GRADE
김윤서
KIM YUNSEO



3RD GRADE
김현희
KIM HYUNHEE



3RD GRADE
오지은
OH JIEUN



3RD GRADE
유재현
RYOU JAMIYUN



3RD GRADE
이태림
LEE TAERIM



3RD GRADE
김수혜
KIM SUHYE



3RD GRADE
김민지
KIM MINJI



3RD GRADE
박효림
PARK HYOLIM



3RD GRADE
이지우
LEE JIMOO

4학년 (10인)



4TH GRADE
김다솜
KIM DASOM



4TH GRADE
이미희
LEE MIHEE



4TH GRADE
김유연
KIM YOOYEON



4TH GRADE
김인혜
KIM INHYE



4TH GRADE
명형서
MYUNG HYUNGSEO



4TH GRADE
홍혜주
HONG HYEJU



4TH GRADE
김하리
KIM HARU



4TH GRADE
이유민
LEE YUMIN



4TH GRADE
송예림
SONG YERIM



4TH GRADE
윤채원
YOON CHAEWON

기획서 작성시 필수 작성 내용

기획의도

캐스팅을 하게 된 배경, 기획의도, 목표설정 설명

캐스팅컨셉

멤버별 캐스팅 이유 상세히 설명

그룹컨셉

멤버구성 및 그룹의 전체적인 컨셉 및 컨셉선정 이유 위주로 설명
※ 패션, 헤어 등 비주얼 컨셉은 심사에서 제외

시장분석

캐스팅한 아이돌그룹과 컨셉이 겹치는 아티스트 분석
※ 캐스팅한 아이돌의 장단점(차별성) 위주로 작성

기대효과

음원예상순위, 음반예상판매수, 콘서트예상성과, 팬클럽예상성과 등 목표치 설정

위 내용은 필수로 작성되어야 합니다.

심사위원에게 한눈에 어필할 수 있도록 간결하게 작성해보시기 바랍니다.

또한 예시 이미지를 적절히 활용 하시기 이해를 쉽게 하는 고민을 해주시기 바랍니다.

가장 중요한 심사 포인트는 여러분이 캐스팅한 멤버를 왜 캐스팅을 하였는지를 얼마나 잘 설명하느냐가 중요 심사포인트 입니다.