

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	미용문화사	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	미용	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
시대별로 사회 문화적 배경에 따라 변화해 온 복식, 헤어, 메이크업의 유래와 트렌드 변화를 파악해 보고 그 변화와 이론을 바탕으로 글로벌 시대에 어울리는 미용인으로 미용 산업의 나아가야하는 방향을 공부하는데 목표를 둔다. 1.학습자는 동·서양 미용역사의 변천, 문화적 차이와 미용의 발전에 미친 영향 그리고 미용역사를 통해 현재 미용 산업의 문화적 가치를 이해한다. 2.학습자는 미용에 대한 문화 및 역사의 흐름을 이해하여 기술적 실현의 의미 및 이해, 기술의 탄생의 배경을 바탕으로 다양한 응용력과 연출력을 선보일 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 한국우리머리연구소 외 2인 -2016-미용문화사-경춘사 2) 김옥연 외 7인-2016-NEW미용문화사-메디시언							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션 및 서양의 고대 미용문화 이해 -강의목표 : 고대 미용문화에 대해 이해하고 학습한다. -강의세부내용 : 교과목에 대한 설명, 강의진행계획, 평가방법 설명, 미용문화비교표 만들기안내, 이집트 -수업방법 : 강의/질의응답			Part 01. 서양의 미용문화, 01. 고대, 주교재(p.9~16)		
	2	-강의세부내용 : 그리스 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.17~24)		
	3	-강의세부내용 : 로마 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.25~30)		
제 2 주	1	-강의주제 : 중세 -강의목표 : 중세 미용문화에 대해 이해한다. -강의세부내용 : 비잔틴 -수업방법 : 강의/질의응답			02. 중세, 주교재(p.31~35)		
	2	-강의세부내용 : 로마네스크 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.36~41)		
	3	-강의세부내용 : 고딕, 고대-중세 미용문화비교표 -수업방법 : 강의/질의응답/토론			주교재(p.42~51)		
제 3 주	1	-강의주제 : 근세 -강의목표 : 근세 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 르네상스 -수업방법 : 강의/질의응답			03. 근세, 주교재(p.52~58)		
	2	-강의세부내용 : 바로크 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.59~66)		
	3	-강의세부내용 : 로코코 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.67~73)		

제 4 주	1	-강의주제 : 근대 -강의목표 : 근대 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 사회문화적 배경 수업방법 : 강의/질의응답	04. 근대(1800~1890), 주교재(p.74~76)
	2	-강의세부내용 : 복식 형태, 머리형태 수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.76~83)
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 근세-근대 미용문화비교 표 수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.83~84)
제 5 주	1	-강의주제 : 현대 -강의목표 : 1900-1940년대의 미용문화에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 현대/1900년대 수업방법 : 강의/질의응답	05. 현대, 주교재(p.85~89)
	2	-강의세부내용 : 1910년대 및 1920년대 수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.90~102)
	3	-강의세부내용 : 1930년대, 1940년대, 1900-1940년대 미용 문화비교표 작성 수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.103~117)
제 6 주	1	-강의주제 : 현대 -강의목표 : 1950-1990년대의 미용문화에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 1950년대 수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.118~125)
	2	-강의세부내용 : 1960년대, 1970년대 수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.126~140)
	3	-강의세부내용 : 1980년대, 1990년대, 1950-1990년대 미용 문화비교표 작성 수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.141~151)
제 7 주	1	중간고사	
	2		
	3		
제 8 주	1	-강의주제 : 상고시대 -강의목표 : 상고시대의 미용문화에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 한국의 시대별 미용문화비교표 작성안 내 사회문화적 배경, 복식형태 수업방법 : 강의/질의응답	Part 2. 한국의 미용문화, 01. 상고시대, 주교재(p.154~156)
	2	-강의세부내용 : 머리형태 수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.157~159)
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 상고시대 미용문화비교표 작성 수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.159~160)
제 9 주	1	-강의주제 : 삼국시대 -강의목표 : 고구려, 백제, 신라의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다.	02. 삼국시대, 주교재(p.161~168)

		-강의세부내용 : 고구려 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 백제 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.169~176)
	3	-강의세부내용 : 신라, 삼국시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/ 토론	주교재(p.177~183)
제 10 주	1	-강의주제 : 통일신라시대 -강의목표 : 통일신라시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 사회문화적 배경 -수업방법 : 강의/질의응답	03. 통일신라시대, 주교재(p.184~186)
	2	-강의세부내용 : 복식형태, 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.186~188)
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 통일신라시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.188)
제 11 주	1	-강의주제 : 고려시대 -강의목표 : 고려시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 사회문화적 배경, 복식형태 -수업방법 : 강의/질의응답	04. 고려시대, 주교재(p.189~194)
	2	-강의세부내용 : 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.195~202)
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 현대적 재해석, 고려시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.203~211)
제 12 주	1	-강의주제 : 조선시대 -강의목표 : 조선시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 사회문화적 배경, 복식형태 -수업방법 : 강의/질의응답	05. 조선시대, 주교재(p.212~217)
	2	-강의세부내용 : 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.218~230)
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 현대적 재해석, 조선시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론	주교재(p.230~234)
제 13 주	1	-강의주제 : 한국현대(1900~1950년대) -강의목표 : 1900~1950년대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 1900년대, 1910년대 -수업방법 : 강의/질의응답	06. 한국현대, 주교재(p.235~242)
	2	-강의세부내용 : 1920년대, 1930년대 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.243~248)
	3	-강의세부내용 : 1940년대, 1950년대, 1900~1950년대 한국 미용문화비교표 작성	주교재(p.249~254)

제 14 주	1	-수업방법 : 강의/질의응답/토론 -강의주제 : 한국현대(1960~2000년대) -강의목표 : 1960~2000년대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 1960년대, 1970년대 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.255~264)
	2	-강의세부내용 : 1980년대, 1990년대 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 2000년대, 한국미용 1960~2000년대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론	
제 15 주	1	기말고사	
	2		
	3		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의를 통한 이론 수업 / 질의응답을 통한 문제점 해결 / 모듈별 토론을 통한 기획서 작성 및 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
팀별 수업으로 각 구성원의 참여도에 대한 평가가 있으며, 모듈별 노트북 필수 지참.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(√), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						